

Spectacle de Sel et d'écume

Christine Bolduc & Jessica Paradis

Revue de presse



Radio Neptune

LUNDI 22 JUILLET 2019 : DE SEL ET D'ÉCUME



http://www.neptunefm.com/podcasts/lundi-22-juillet-2019-de-sel-et-d-ecume-3564?fbclid=IwAR02rk39y_WHQLYINy4avOJ337dZNBWPukM2AKr9ggsxxJbjvK1hqVThaoc

Saint-Georges-de-Montaigu. Christine Bolduc à la Maison de la rivière

Du Saint-Laurent... À La Maine, un espace géographique, mais surtout culturel, que la ballade contée De sel et d'écume permettra de franchir un soir d'été.



La conteuse Christine Bolduc et sa musicienne Jessica Paradis, pour une balade contée aux accents québécois. | OUEST-FRANCE

 Ouest-France

Publié le 20/07/2019 à 06h30

ABONNEZ-VOUS >

Portrait.

Pour Christine Bolduc, la chanson est une tradition familiale. Québécoise, elle vit en Estrie, au sud-est du Québec, près des grands lacs américains. « **J'ai une formation de chanteuse lyrique que j'ai suivie aux universités de Bishop et de Sherbrooke. J'ai commencé ma carrière avec le théâtre et la chanson : Piaf, Barbara, Félix Leclerc sont mes premiers amours** », introduit-elle. Issue

d'une famille québécoise à cheval sur les traditions, elle a grandi au milieu de la chanson : « **Déjà ma grand-mère, qui a élevé 20 enfants, aimait chanter** ». « **Mais aussi ma mère qui a bercé mon enfance de chants folkloriques,** » se souvient-elle. « **Tous les réveillons du Nouvel an, la famille nombreuse se réunissait chez nous pour chanter, accompagnée par l'accordéon, le violon, le piano...** » Ainsi, c'est presque naturellement que Christine Bolduc devient chanteuse. Elle écrit et compose ses chansons, se produit sur scène mais aussi dans les rues de Montréal et du Vieux port, au début de sa carrière...


Le conte, comme une évidence

Elle précise : « **Ma carrière de conteuse a débuté voilà 10 ans, en découvrant l'organisme Les arts de la parole, à Sherbrooke. Il devenait évident pour moi, de mêler les contes et les chants.** » Avec enthousiasme, elle a plongé dans ce nouvel univers, et y découvre les possibilités infinies de l'art du conte. Elle s'en imprègne, le met en dialogue ou en chanson. Avec un objectif : « **Alimenter la réflexion, tisser des liens avec le public pour le faire rire, pleurer et chanter.** » La conteuse puise ses sources dans la tradition orale québécoise, mais aussi autour des mythes universels. Grâce à ses récits, parfois chantés, pour adultes et enfants, elle aborde les thèmes de l'exclusion, de la folie, de la fragilité ou du conformisme.

De sel et d'écume, c'est le spectacle de contes de mer et de chants marins que Christine Bolduc présentera, dans le cadre des balades en barque contées, à la Maison de la Rivière : **Jean et le roi de la mer, Le peintre et le pêcheur...** « **Les contes sont des bateaux sur lesquels j'invite le public à embarquer, l'espace d'une soirée.** » Une féerie nocturne sur les rives de La Maine, renforcée par l'accompagnement musical de Jessica Paradis, à l'accordéon et à la harpe. Un vrai tableau lyrique.

Mercredi 24 juillet, à 21, h à la Maison de la Rivière de Saint-Georges ; ballade contée : **De sel & d'écume** ; 10 € ; réservation ouverte au 02 51 46 44 67. www.katiapreaud.com

Partager cet article

 La conteuse Christine Bolduc et sa musicienne Jessica Paradis, pour une balade contée aux accents québécois.

Saint-Georges-de-Montaigu. Christine Bolduc à la Maison de la rivière Ouest-France.fr



#Montaigu-Vendée

Des artistes québécoises chantent la mer

La Barre-de-Monts — Jusqu'à samedi, les Québécoises Christine Bolduc et Jessica Paradis sont en résidence d'artistes à la ferme du Vasais. Elles se produiront lors de la Sardine sonore.

Reportage

« C'est une belle histoire, s'exclame Katia Préaud, agente d'artistes et de spectacles de KP. **Passerelle entre la France et le Québec. Je suis Vendéenne d'origine et je vis au Québec. Ma famille vient de passer des vacances l'été à Saint-Jean-de-Monts. C'est ainsi que j'ai vu le spectacle de Sébastien Bertrand, *Chemin de la Belle Etoile* et ai découvert l'Arexcpo.** »

Agente de la conteuse et chanteuse québécoise Christine Bolduc, Katia impulse l'idée d'une tournée, « car j'ai vu l'évidence entre mes racines vendéennes et le Québec. » D'autant plus que Christine Bolduc a créé un spectacle de contes océaniques et maritimes *De sel et d'écume*. Contact pris avec Jean-Pierre Bertrand vice-président d'Arexcpo, et l'affaire se concrétise cette semaine, par une résidence d'artistes à la ferme du Vasais à Saint-Jean-de-Monts.

« Jessica Paradis qui m'accompagne à la harpe celtique, accordéon, hautbois et au chant, et moi sommes plutôt des filles de terre mais j'ai toujours eu une fascination pour la mer. J'ai lu bon nombre d'ouvrages sur la mer dont *Moby Dick*. Dans ma famille au Québec, nous n'allions pas en vacances à la mer. Ce n'est qu'à 20 ans à Biarritz que j'ai découvert l'océan, c'était comme si je rencontrais une amie. La mer me ressource. »

Après des recherches dans des archives sur le patrimoine maritime et une résidence d'artistes sur les îles de la Madeleine, Christine Bolduc crée



Hielke Posthuma (seconde à gauche) va accueillir Christine Bolduc (à gauche) et Jessica Paradis (au centre) que Katia Préaud (à droite) aidée de Mila Pecnik (seconde à droite) fait tourner en France, tout l'été.

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

ce spectacle « dont la première mouture voit le jour il y a deux ans. Au fil des rencontres et des découvertes, *De sel et d'écume* évolue. »

Le plus gros fond de répertoire maritime

D'ailleurs, les deux artistes vont cette semaine effectuer des recherches dans la base de données d'Ethnodoc-Opci au Perrier, dont s'occupe

Jean-Pierre Bertrand. « Nous avons d'ailleurs le plus gros fond du répertoire maritime, insiste Jean-Pierre Bertrand. Rien que pour le chant *Partons, la mer est belle*, il existe 36 témoignages dont un ou deux Québécois. Ce chant voit ses origines en Gaspésie en 1850 et la première trace en Vendée apparaît en 1891. » Alors le duo d'artistes va se plonger dans la mine d'or d'Ethnodoc-Opci. « Peut-être que nous aurons le

temps de préparer un ou deux contes à partir de nos recherches pour dimanche, espère Christine Bolduc. Nous ne manquons pas de travail ! »

Plusieurs extraits du spectacle seront joués dimanche, lors de la fête de la Sardine sonore, puis les deux artistes partiront en tournée à Saint-Georges-de-Montaigu, Saint-Malo, Baden et Paimpol.

Mer, musique et histoire avec la Sardine sonore

Samedi et dimanche, la cinquième édition de la Sardine sonore accueille divers artistes près de l'école de voile de Fromentine. Outre les Québécoises Christine Bolduc et Jessica Paradis avec le spectacle *De sel et d'écume*, dimanche après-midi, le collectif de DJ les Passeurs de son propose une sélection de musiques électro-

ques dès samedi lors de l'apéritif musical. Ce collectif reviendra dimanche, lors des grillades de sardines et dégustations d'huîtres. « Par contre, le Bagad de Nantes initialement annoncé ne pourra pas être présent, indique Hielke Posthuma, du service culturel. Nous sommes en attente de confirmation pour un

autre bagad, celui de Saint-Nazaire. » Par ailleurs, le duo les Amoureux du dimanche composé d'un accordéoniste et d'une chanteuse, animera le repas avec son swing autour d'histoires incongrues. Cette fête de la Sardine sonore se déroule près de l'emplacement de l'ancienne conserverie de Fromentine ayant existé de

1907 à 1968.

Samedi 29 juin, dès 18 h et **dimanche 30 juin**, dès 12 h, près de l'école de voile de Fromentine. Gratuit sauf repas. Informations auprès de l'office du tourisme au 02 51 68 51 83 ou sur www.fromentine-vendee.com



La Barre-de-Monts du 24 au 30 juin

La conteuse et chanteuse québécoise en résidence

La conteuse et chanteuse québécoise Christine Bolduc prépare la tournée française estivale de son spectacle sur le thème de la mer, à Saint-Jean-de-Monts, à l'occasion d'un séjour en résidence artistique à la Ferme du Vasais. Elle est accueillie par l'association Arexcpo qui œuvre dans la valorisation du patrimoine culturel immatériel.

C'est au côté de Jessica Paradis, sa musicienne qui l'accompagne sur scène à l'accordéon et à la harpe celtique, que Christine pourra profiter des archives du centre de documentation Ethnodoc, pour compléter son spectacle de contes océaniques et chants de marins.

Ce séjour aura lieu du 24 au 30 juin, avec un point d'orgue la participation de Christine Bolduc et Jessica Paradis à la fête maritime de la Barre-de-Monts-Fromentine, (la Sardine Sonore). Plusieurs extraits du spectacle seront présentés au fil de la journée.

Une tournée de présentations dans l'Ouest de la France suivra en juillet et août. Plusieurs dates sont déjà annoncées. La Maison de la Rivière de Saint-Georges-de-Montaigu, le 24 juillet, La Maison du Québec à Saint-Malo, le Festival du Conte de Baden, le Festival du Chant de Paimpol...

On navigue et on rêve, bercé par les histoires, la musique, les chants, la magie des souvenirs de voyage et des fous rires.

■ Le dimanche 30 juin, école de voile, à Fromentine